

Aral - Fiche Technique

Durée :
(Tous publics) 60 min.
(Scolaire : 53 min.)

Lumière*

15 découpes 750W avec porte-gelatine
4 découpes 575W avec porte-gelatine
16 PC avec volets
1 PAR 64 avec porte-gelatine
6 pieds de projecteurs (hauteur 0,40m y 1,5m)
1 platine (ou trépied pour Découpe)
37 canaux de graduation 2KW
1 câble en prise directe
Table mixage programmable avec mémoires

* Les conditions techniques sont adaptables en fonction du lieu.
La puissance peut être réduite à 18650 KW (avec 12 canaux) avec table de 12 submasters
**Détails du Plan Lumière (Perches, etc) : Voir avec régisseur.

Son

Micro + Pied + câble + 1 Ampli de puissance
[Dans de grands espaces, nécessité de micros d'ambiance.]

Plateau

[Situation idéale :
que la scène soit à la hauteur de la première rangée de spectateurs, situés à 1m50 de l'avant-scène]
Environ 7m x 7m x 5 m (hauteur de réglage)
Sol noir ou foncé.
Occultation totale indispensable.
Pendrillonnage à l'italienne (Black Box)
(ou sans pendrillon ni rideaux en fonction de l'esthétique du lieu)

Temps de montage :

6 h
(Compter 1h30 en moins si l'implantation est faite)

Temps de démontage :

1h30

Personne de contact :

Didier Maes
+32.486.27.56.91
[+34.617.631.360]
teatrodelaambre@gmail.com