

CIANOTIPIA CREATIVA



TALLER CREATIVO DE CIANOTIPIA Y SUPRARRECICLAJE

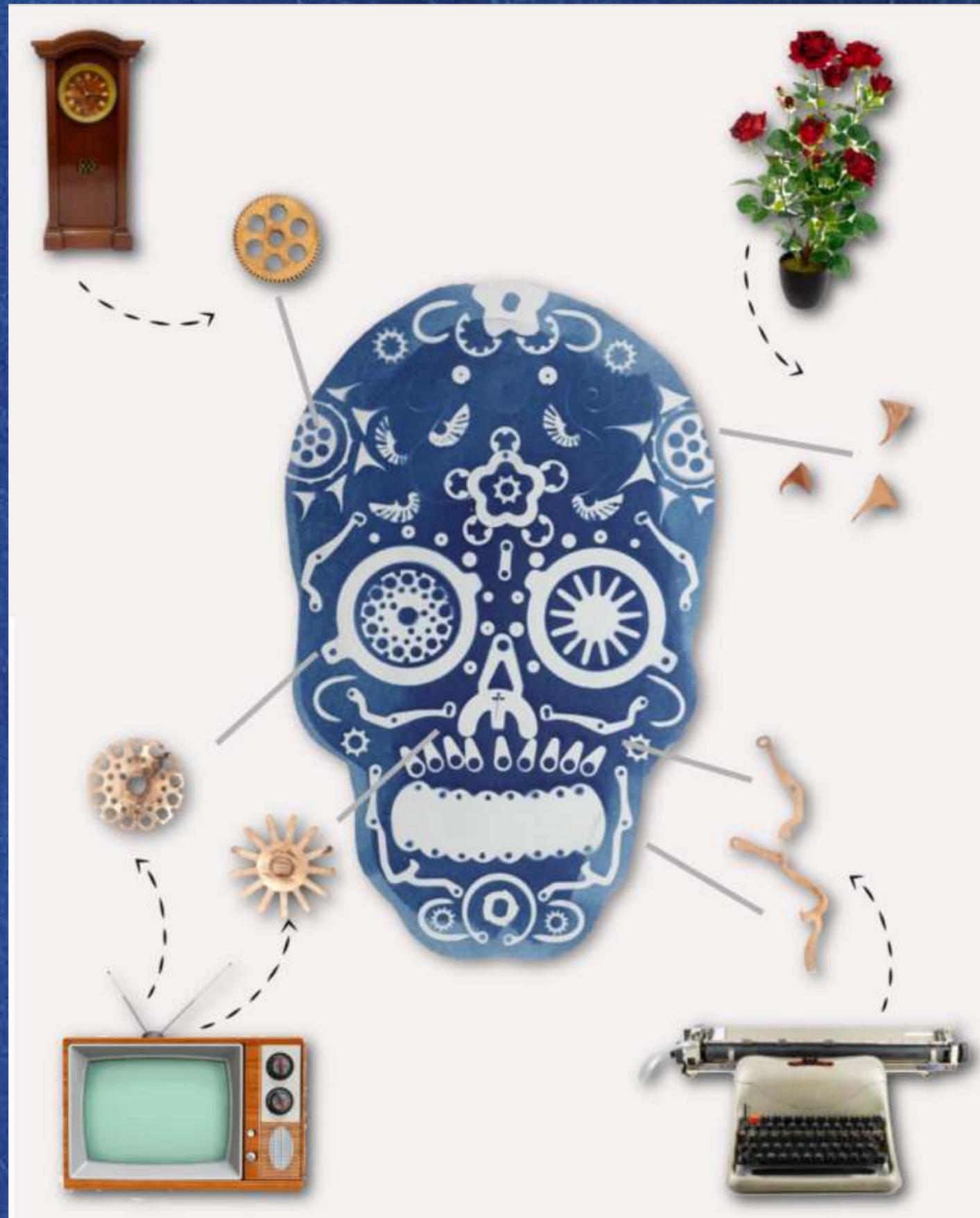
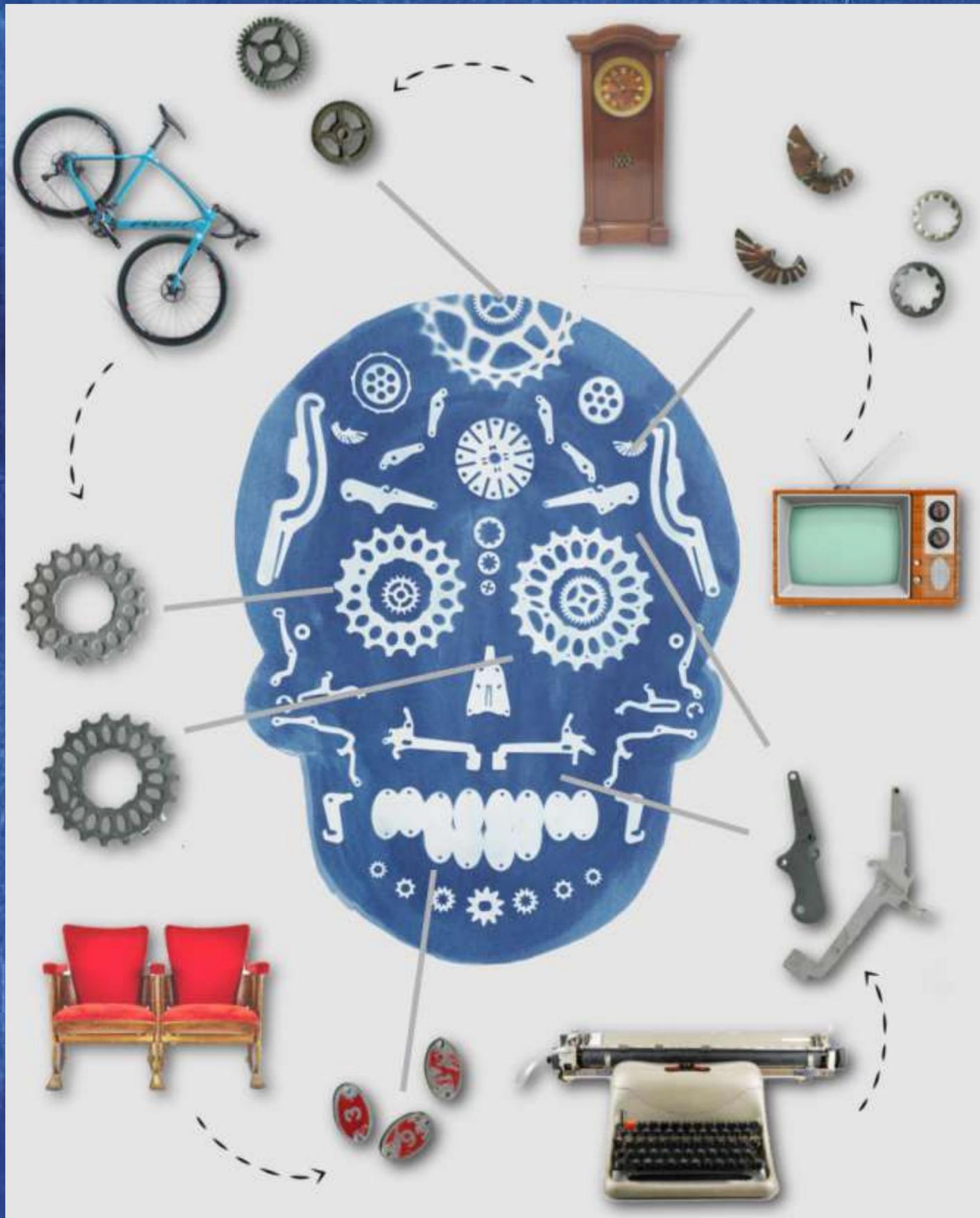
PRESENTACIÓN

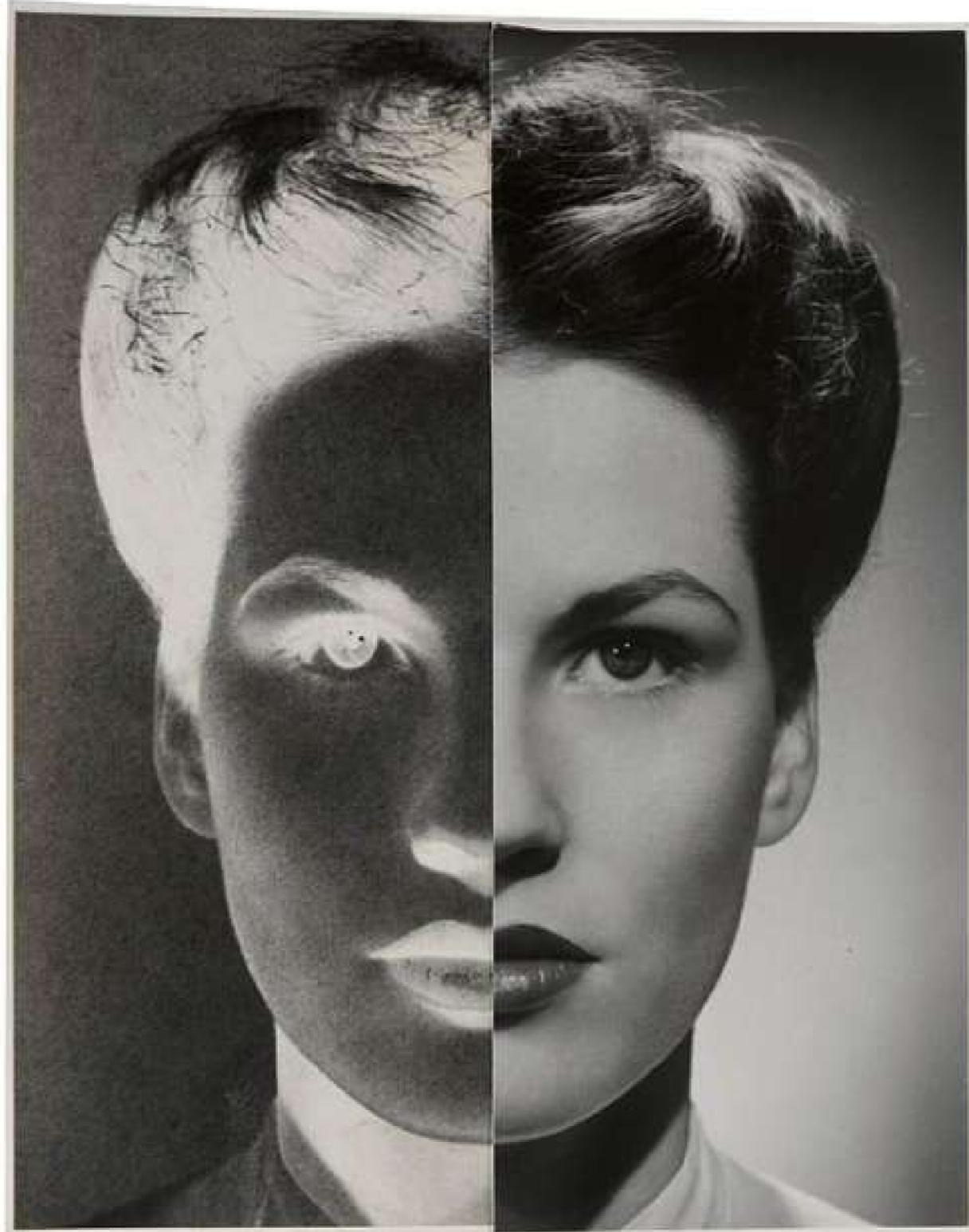
El **suprarreciclaje**, también conocido como reutilización creativa o upcycling, consiste en transformar un desecho en un producto de mayor calidad y valor ecológico.

En este **taller de artes plásticas**, utilizaremos desechos (materiales recuperados) para despertar la creatividad de artistas incipientes por medio de la **Cianotipia**, "pintando con el sol".

Al final del taller, cada participante, además de adquirir nociones básicas de fotografía, se llevará una obra (o varias) que haya realizada.

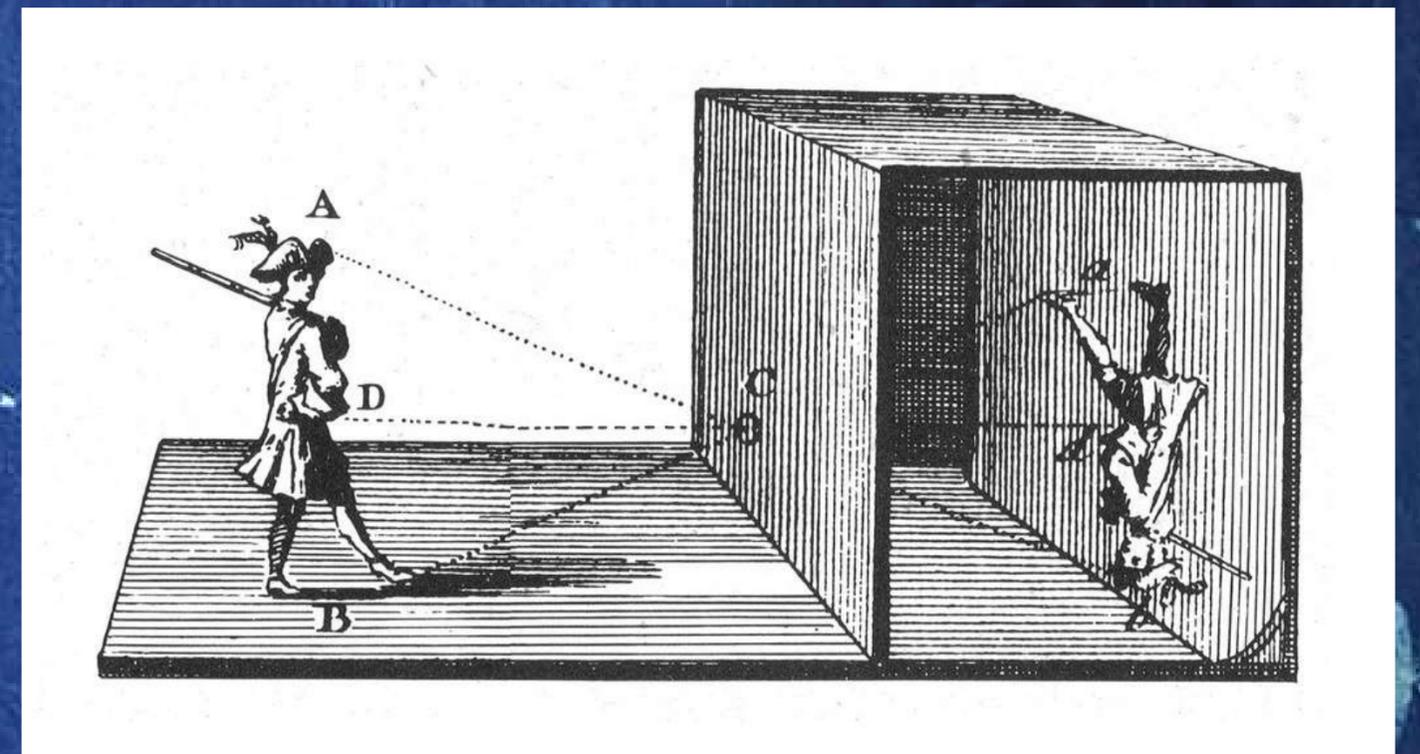






CONTENIDO TEÓRICO

- Un poco de Historia de la Fotografía
 - Ana Atkins
 - Fotografía analógica/digital
 - Artistas modernos: cyano-collage,
- Algunas nociones de fotografía:
 - La cámara oscura
 - Positivo/Negativo
 - El revelado



CONTENIDO PRÁCTICO

Después de exponer al sol varios tipos de negativos, los revelaremos en grupo.

Luego, cada participante, a partir de material reciclado o de plantas, flores, etc. recogidas en la naturaleza, realizará su(s) montaje(s) fotográficos que expondrá al sol y revelará.



OBJETIVOS

- Ejercitar las competencias artísticas del alumnado
- Adquirir nociones teóricas e históricas de fotografía
- Desarrollar la imaginación
- Desarrollar las competencias de observación de la naturaleza
- Desarrollar sensibilidad a través de la creatividad e interés al cuidado del medio ambiente
- El Suprarreciclaje: Crear, jugar, inventar, inovar reciclando
- Generar cada vez menos desperdicios

PÚBLICO

De 5 a 99 años



MATERIAL NECESARIO

Necesidades técnicas:

- Toma de agua corriente
- Toma de corriente
- Espacio oscuro
- Acceso a zona con luz solar directa
- Mesas y sillas

Materiales a cargo nuestro:

- Cacharros y deshechos de todo tipo
- Papel, pinceles, goma espuma, marcos, palangana, agua oxigenada,

DURACIÓN

Taller de Cianotipia creativa: 2 h - 2h30



Cianotipos realizados por niños entre 3 y 8 años

DIDIER MAES

Actor, facilitador de teatro, artista plástico.

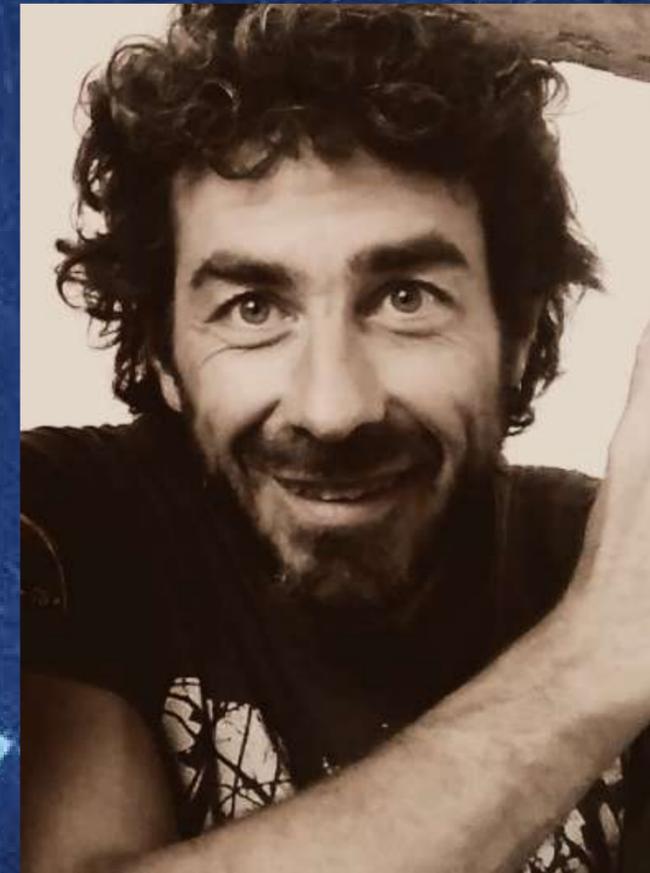
Aunque él prefiere decir que su afición real es cacharrear y reciclar. Tiene especial debilidad "por los chismes, chirimbolos y toda suerte de cachivaches" a los que da vida a través de creaciones realizadas para diversas disciplinas artísticas: exposiciones, teatro de objetos, marionetas, land-art, entre otras...

Después de una licenciatura en filología en Bélgica, se formó en teatro por toda Europa con una especial inclinación por el teatro gestual, de máscara, el clown y la improvisación teatral. Desde 2003, ha actuado para numerosas compañías belgas y españolas: Onírica Mecánica, MéliMélo et Cie.

Al nivel creativo, « Aral », ópera prima del Teatro del Alambre marca un antes y un después para él. Empieza a desarrollar su propio teatro, mezclando distintas disciplinas: títeres, clown, teatro de objetos, narración.

El siguiente proyecto de la compañía, unipersonal, culminará con la creación de un universo completo: él de los Domadores de Vientos. Este proyecto – una cosmogonía imaginaria completa - abarca varios ámbitos artísticos : una exposición interdisciplinar (Bruselas 2018, La Cabrera 2017), una conferencia, un espectáculo de títeres y marionetas y un cuento. Desde 2020, Didier Maes se encuentra sumergido en su nuevo universo: el Arca de Neo que, a parte de un espectáculo teatral, incluye una propuesta expositiva y un proyecto de libro ilustrado.

Alterna creaciones teatrales y plásticas con la facilitación, como profesor de teatro (impro, clown) tanto para niños como para adultos.





CONTACTO



teatrodelalambre@gmail.com



www.theatredelalambre.com/es



617.631.360

ANEXO - JUGANDO CON EL CUERPO

Este taller se puede complementar con un taller de trabajo corporal.

A continuación se detallan los objetivos, contenidos, duración y recursos y/o materiales.

OBJETIVOS:

Desarrollar conciencia corporal.

Explorar las posibilidades del cuerpo a través del juego.

CONTENIDOS:

Cuerpo despierto y conectado: esquema corporal, disociación, conciencia corporal, ritmo, etc.

Juego corporal con la sombra.

DURACIÓN:

1h/1h30

RECURSOS:

Colchonetas

